

**Virgilio Elizondo** es un sacerdote católico nativo de San Antonio (Tejas), nacido de padres inmigrantes mexicanos. Estudió Ciencias del Comportamiento (B.S.) en la Universidad St. Mary, en Estados Unidos, antropología (M.A.) en el East Asian Pastoral Institute, y teología y ciencias religiosas (PhD/STD) en el Institute Catholique en París. En 1972, fundó el Centro Cultural Mexicano-Americano (MACC) como un lugar para la investigación y la formación de los líderes latinos y de las personas que trabajan con los latinos de Estados Unidos. Desde entonces, miles de personas de todo el país han asistido al MACC para entrenamiento. Es Vicario de la iglesia Santa Rosa de Lima, en San Antonio y profesor de teología pastoral e hispánica en la Universidad de Notre Dame (Indiana). En la edición del 11/12/2000 de la revista Time fue nombrado uno de los principales “Innovadores espirituales” del nuevo siglo. Su reciente libro: “La Catedral San Fernando: Alma de la ciudad” llega a un nuevo nivel en cuanto a estudios religiosos y seculares, explorando la interacción entre una catedral y su ciudad, en base a las memorias y testimonios del pueblo mestizo de San Antonio. Es autor de 10 libros, reconocido, en el mundo religioso al igual que en el académico, como “El padre del pensamiento religioso del latino de Estados Unidos”. Sus escritos sobre la interacción entre cultura y religión incluyen *A God of Incredible Surprises: Jesus of Galilee* (Un Dios de sorpresas increíbles: Jesús de Galilea) (Rowman and Littlefield, 2003; publicado también en español y francés); *Galilean Journey: The Mexican American Promise* (El viaje de Galilea: la promesa México-Americana) (Orbis Press; revisado y reeditado en 2000; también en español); *The Future is Mestizo: Life Where Cultures Meet* (El futuro es mestizo: la vida donde se encuentra la cultura) (University of Colorado Press, 2000; también en francés y en español) y *Guadalupe: Mother of the New Creation* (Guadalupe: Madre de la nueva creación) (Orbis Books, también disponible en alemán, italiano y español). Elizondo ha editado gran variedad de libros de temas tan diversos como *Latino religions and Civic Activism in the United States* (Religiones latinas y activismo civil en Estados Unidos) (con Espinosa y Miranda: Oxford University Press, 2005); *Woman in a man’s church? (¿Una mujer en una iglesia de hombres?)*, *The Church in Eastern Europe* (La iglesia en Europa del este), *Is there room for Christ in Asia? (¿Hay un lugar para Cristo en Asia?)*, *Pilgrimage* (Peregrinaje) y *1492-1992: The Voice of the Victims, 200: Between Reality and Hope* (1492-1992: La voz de las víctimas, 200: entre la realidad y la esperanza). Estos libros también han sido traducidos a siete idiomas diferentes.

**Dr. Timothy Matovina** es Profesor de Teología y es el William y Anna Jean Cushwa Director del Cushwa Center para el Estudio de Catolicismo Americano en la Universidad de Notre Dame, South Bend, Indiana. El Prof. Matovina trabaja en Teología y Cultura, especialmente en la teología y la religión de los/las latinos en los Estados Unidos. Sus libros más recientes son *Guadalupe and Her Faithful: Latino Catholics in San Antonio, from Colonial Origins to the Present* (Johns Hopkins, 2005) y un libro co-editado, *The Treasure of Guadalupe* (Rowman & Littlefield, 2006). Otros libros incluyen *Tejano Religion and Ethnicity* (1995), *The Alamo Remembered* (1995) y, con Virgilio Elizondo, *San Fernando Cathedral: Soul of the City* (1998) y *Mestizo Worship* (1998). También ha editado o co-editado siete libros, incluyendo uno publicado en español con Ada María Isasi-Díaz y Nina M. Torres-Vidal, *Camino a Emaús: Compartiendo el ministerio de Jesús* (2002). Además de su trabajo académico, el Prof.

Matovina da a menudo presentaciones y talleres sobre el ministerio latino y la teología latina en todos los Estados Unidos.

**Milagros Peña** is Professor of Sociology and Women's Studies and Director of the Center for Women's Studies at the University of Florida in Gainesville. She received her doctorate in Sociology from the State University of New York at Stony Brook. Recent publications include a 2007 book published by Duke University Press titled *Latina Activists across Borders: Women's Grassroots Organizing in Mexico and Texas*. She also is involved in several collaborative research projects with Edwin I. Hernández at the Institute for Latino Studies, University of Notre Dame. One project led to the 2006 publication of *Emerging Voices, Urgent Choices: Latino-a Leadership Development from the Pew to the Plaza* with Brill Academic Publishing. Previously, she was known for work published in articles and a book on *Theologies and Liberation in Peru: The Role of Ideas in Social Movements* published by Temple University Press in 1995.

**Benjamin Valentin's** teaching and research interests are in contemporary theology and culture, constructive theology, and U.S. Hispanic/Latino(a) theology. In general, his focus is on leading people to explore the possibility of a theological outlook that is responsive to new occasions, challenges, and duties in our late modern era. He is the author of the award winning *Mapping Public Theology: Beyond Culture, Identity, and Difference*; editor of *New Horizons in Hispanic/Latino(a) Theology*; and co-editor of *The Ties that Bind: African American and Hispanic American/Latino(a) Theologies in Dialogue*, as well as of the forthcoming *Creating Ourselves: African Americans and Latino/as, Popular Culture, and Religious Expression*.

**Nancy Elizabeth Bedford**, nacida en Comodoro Rivadavia (Argentina), actualmente es catedrática de teología en el seminario metodista Garrett-Evangelical (Evanston) y Profesora Extraordinaria No Residente del Instituto Universitario ISEDET (Buenos Aires). Su libro más reciente es *El mundo palpita. Género, economía y teología* (co-editado con Marisa Strizzi), Buenos Aires, CLAI/ISEDET, 2006. Actualmente está terminando un libro con el título tentativo de *La porfía de la resurrección. Ensayos desde el feminismo teológico latinoamericano*. Es miembro de la iglesia menonita *Reba Place Church* y está casada con Daniel Stutz, con quien tiene tres hijas.

**Hjamil A. Martínez-Vázquez**, Puerto Rican native, is an Assistant Professor at Texas Christian University. Lives in Fort Worth with his spouse Vanessa Gonzalez-Lopez, and their son Estefano Martinez-Gonzalez. He has articles on Postcolonizing Criticism and Latina/o Religions in anthologies like "New Horizons in Hispanic/Latino(a) Theology" and "Her Master's Tools?: Feminist and Postcolonial Engagements of Historical-Critical Discourse". Presently, he is working on a book about Latina/o Muslims in the United States.

**Emilio González Chávez** nació en Cuba en 1953. Se trasladó con su familia a Miami en 1961, y en 1973 comenzó sus estudios teológicos con los dominicos en México, donde estudió en la Universidad Iberoamericana. Obtuvo su Bachiller en Artes (filosofía) en Florida State University en 1977 y cursó derecho en Harvard Law School,

obteniendo el Juris Doctor en 1981. Ha estudiado en Weston Jesuit School of Theology, Harvard Divinity School, el seminario mayor de Madrid y el Pontificio Instituto Bíblico. Tiene la licenciatura en teología bíblica (1998) de la Pontificia Universidad Gregoriana y el doctorado en teología bíblica (2000) de la Pontificia Universidad de Santo Tomás en Roma (el "Angelicum"). Desde 1999 enseña Sagrada Escritura en St. Vincent de Paul Regional Seminary, en el sur de la Florida; es miembro de la Comunidad de Sant'Egidio.

**Mayra Rivera Rivera** es Profesora Asistente en la Pacific School of Religion, en Berkeley, California. Concluyó su Ph.D. en Estudios Teológicos y Religiosos, con una concentración en estudios de la mujer, en la Universidad Drew, donde también enseñó. Sus investigaciones se concentran en el campo de teología constructiva, con especial interés en el pensamiento feminista, liberacionista y poscolonial. Co-editó y contribuyó con la antología *Postcolonial Theologies*. Su libro *The Touch of Transcendence: A Postcolonial Theology of God* (2007) explora la relación entre ideas acerca de la otredad de Dios y modelos de la diferencia inter-humana. El libro trata los modelos contrastantes de trascendencia abrazados por la teología 'ortodoxa radical' y por las/os teólogos/os de la liberación latinoamericanas/os, así como los desafíos y las contribuciones de las teorías poscoloniales y feministas.

**Robert D. Maldonado** is a professor in the Department of Philosophy at California State University, Fresno where he has been on the faculty since 1991. After a nine years duty, he recently stepped down from serving as department chair. He has an M.A. and a Ph.D. in Biblical Studies from the Graduate Theological Union, and a S.T.L. from the Jesuit School of Theology, Berkeley. His undergraduate and first graduate work was in Music. He is a first generation American of a Mexican father and Hungarian mother. His research interests lie in the intersection of Latin American identity and Bible; feminist and autobiographical biblical interpretation; and identity issues in Second Temple Judaism. In Fresno, he has been a regular participant in a weekly television show, *Breaking Open the Word*, exploring the lectionary in interfaith and ecumenical dialogue on the local Roman Catholic station. He is married (28 years) to Jane Davis Maldonado, a musician and education activist. They have two young children, Joe, 12, and Izzy, 9. In his spare time, he does serious and not-so-serious origami.